

Orchester-Besetzung

Piccolo/Flöte Andrea Spinner
Flöte Johanna Hermann
Leticia Herrera de Walker
Bettina Oehl
Jennifer Rehbock-Reiner
Barbara Vietor-Bühner
Sibylle Völker

Oboe Rita Perschmann
Oboe/Englischhorn Manuela Leggo

Fagott Waltraud Perle-Mayr

Klarinette Verena Brühmann
Renate Götzelmann
Thilo Herderich
Gerlinde Hess
Michele Matera
Evamaria Römhild
Valerie Schock
Susanne Schuster
Volkmar Schwoger
Uwe Traub
Katrin Unold
Bassklarinette Thomas Joos

Altsaxophon Heike Meier

Tenorsaxophon Walter Weidner

Baritonsaxophon Andreas Oberle

Trompete/Cornet Manfred Bader
Nadja Bader
Harald Brühmann
Peter Enders
Hans-Peter Fischer

Horn Hannah Enders
Simone Gruber
Susanne Kammerer
Janine Trost

Posaune Paul Maier
Gotthard Valier

Euphonium Andreas Kristen
Udo Schienmann

Kontrabass Martin Walter

Tuba Hermann Pfisterer
Andreas Schmidt

Schlagwerk Robin Erhardt
Robin Klopfer
Uschi Renz
Tanja Tschek

Orgel Sooyoung Franz Choi

- 30 Jahre BPRM -

BENEFIZKONZERT

mit der

Bläserphilharmonie Rems-Murr e.V.

Leitung: Wilhelm Müller

Christkönigskirche Backnang

Samstag, 23. November 2019

Beginn: 18:00 Uhr

Werke von A. Gabrieli, J.v.d. Roost, E. Whitacre,
S. Yagisawa und T. Trachsel

- Eintritt frei -

Wir freuen uns über Spenden für das Projekt
„Perspektiven für Jugendliche in Aleppo“

Nächster Konzerttermin der Bläserphilharmonie Rems-Murr e.V.:

So., 5.4.2020, 18:00 Uhr

Benefizkonzert im Bürgerhaus Backnang
unter Leitung von Gastdirigentin Heidi Maier

 TESAT

 euromicron
telent
service • commitment • value

 RIVA
ENGINEERING

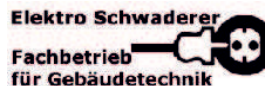
MUSIKALISCHE LEITUNG Wilhelm Müller
KONZERTSPRECHER Georg Götzelmann
ORGANIST Sooyoung Franz Choi

Organist Sooyoung Franz Choi - geb. in Seoul, Südkorea, studierte in Seoul (an der Yonsei Uni. bei Prof. Dr. Tong-Soon Kwak und Dr. Ji-Yoen Choi, Bachelor mit Auszeichnung), an der HMDK Stuttgart (bei Prof. Helmut Deutsch, Master und Konzertexamen, mit Auszeichnung). Zurzeit studiert er Kirchenmusik an der HfKM Regensburg (bei Prof. Franz Josef Stoiber).

Er gewann mehrere Preise u.a. beim JORDAN International Organ Competition in den U.S.A, beim Internationalen Orgelwettbewerb Korschenbroich in Deutschland, beim Korean National Organ Competition, als Finalist beim Franz-Schmidt Internationalen Orgelwettbewerb in Österreich, und den 1. Preis beim 6. Daniel Herz Internationalen Orgelwettbewerb in Italien.

Er spielte zahlreiche Konzerte in Europa (Cathédrale Notre-Dame de Paris, Basilika Ottobeuren, Cathédrale Luxembourg, Brixner Dom, Badia Musica Festival in Südtirol, Haderslev Domkirke, St. Gebhard (Konzilsorgel) Konstanz, Stiftskirche Stuttgart, Georgenkirche und Marienkirche in Rötha, Kilianskirche Heilbronn, St. Gumbertus Ansbach, St. Michael Schwäbisch-Hall, Kloster Maulbronn, Augustinermuseum in Freiburg, St. Anna in Budapest u.a) und Korea (Torch Center for World Missions in Seoul, Hyeonwong katholische Kirche, Andong evangelische Kirche, Yonsei Universität, Ewha Universität u.a). Derzeit bereitet er sich auf mehrere Konzerte vor.

Mit freundlicher Unterstützung von:



Andrea Gabrieli (1510-1586)

ARIA DELLA BATTAGLIA

für zwei Instrumental-Chöre

Jan van der Roost (1956*)

HOMAGE

- Choralthema aus der Orgelsymphonie
von Camille Saint-Saëns -

Eric Whitacre (1970*)

OCTOBER

- Pastoralmelodien über den Herbstmonat -

Satoshi Yagisawa (1975*)

PERSEUS

- Heldensuche im Himmel -

Jan van der Roost (1956*)

CANTERBURY CHORAL

für Klarinettenensemble

Ltg. Volkmar Schwozer

- *Lesung* -

Thomas Trachsel (1972*)

CONCERTINO

für Orgel und Bläserorchester

- Toccata

- Romanze

- Finale