

Seit fast 20 Jahren veranstalten wir, die Bläserphilharmonie Rems-Murr e. V., jährlich ein Open-Air-Konzert auf der idyllisch gelegenen Freizeitanlage am alten Steinbruch bei Kallenberg in der Gemeinde Althütte.

Unter der Leitung von Heidi Maier spielen in dem sinfonischen Blasorchester etwa 50 Musiker*innen, die meisten von uns stammen aus dem Rems-Murr-Kreis. Ambitionierte Laien musizieren neben Musikschullehrkräften – miteinander schaffen wir es immer wieder, dass in den Konzerten unsere Spielfreude und Begeisterung auf das Publikum überspringt. Im Backnanger Musikleben haben unsere Konzerte einen festen und geschätzten Platz: Neben dem Open-Air im Juli veranstaltet die Bläserphilharmonie jedes Jahr ein Kirchenkonzert und am Palmsonntag ein Konzert im Bürgerhaus in Backnang.

Mitspielen:

Wir wollen unsere Orchesterbesetzung stabilisieren und vergrößern.

Für unser nächstes Projekt, das Bürgerhaus-Konzert am Sonntag, 02.04.2023, freuen wir uns über Verstärkung in folgenden Registern:

Klarinette, Fagott, Euphonium, Posaune, Kontrabass, Schlagwerk.

Wir proben wöchentlich donnerstags von 19-21 Uhr sowie einmal monatlich am Wochenende in Backnang. Bei Interesse sprechen Sie uns bitte direkt an oder melden Sie sich unter info@bprm.de.

Weitere Informationen finden Sie auch unter www.bprm.de.

Nächste Konzerttermine der Bläserphilharmonie Rems-Murr e.V.:

So., 02.04.2023, 18:00 Uhr
Konzert
im Bürgerhaus Backnang

So., 16.07.2023, 19:00 Uhr
Open-Air-Konzert
auf der Freizeitanlage Kallenberg/Althütte

aktuelle Infos finden Sie auch auf www.bprm.de

BENEFIZKONZERT

der kath. Kirchengemeinde Christkönig

mit der

Bläserphilharmonie Rems-Murr e.V.

Leitung: Heidi Maier

Christkönigskirche Backnang

Sonntag, 23. Oktober 2022

Beginn: 18:00 Uhr

- Eintritt frei -

Wir freuen uns über Spenden für das Projekt „Perspektiven für Jugendliche in Aleppo“ und zugunsten der Bläserphilharmonie Rems-Murr.

Wir danken den SPONSOREN :



MUSIKALISCHE LEITUNG
KONZERTSPRECHER

Heidi Maier
Armin Fechter

Heidi Maier:

Der musikalische Dreiklang von Heidi Maier besteht aus ihrem leidenschaftlichen Hornspiel auf modernen und historischen Instrumenten, der engagierten Ausbildung von Nachwuchshornisten an der Musikschule Korntal-Münchingen und der Leitung zweier ambitionierter Amateurensembles: der Stuttgarter Bläserkantorei und der Bläserphilharmonie Rems-Murr. Mit hohem musikalischen Anspruch, dabei geduldig und freundlich, entwickelt sie ihre Ensembles beständig weiter.

In der Bläuserszene trifft man die studierte Hornistin und Blasorchesterleiterin auch bei Wettbewerben auf beiden Seiten – als erfolgreiche Dirigentin sowie als Jurorin – über die Grenzen Baden-Württembergs hinweg.

Mit freundlicher Unterstützung von:



Georg Friedrich Händel (1685-1759)
OUVERTÛRE D-MOLL, HWV 247
Eröffnungswerk zu Chandos Anthem No. 2
„In the Lord put I My Trust“

Léon Boëllmann (1862-1897)
SUITE GOTHIQUE op. 25

1. Introduction - Choral c-moll
 2. Menuet gothique C-Dur
 3. Prière à Notre-Dame As-Dur
 4. Toccata c-moll
-

- Lesung -

Jesu Nelson (1986*)
WOLF TEARS op. 26
Lamento über die Motette „Audivi vocem da caelo“
von Duarte Lobo

Jan van der Roost (1956*)
ET IN TERRA PAX
Ein Plädoyer für den Frieden