Werde auch Du Teil der
Bläserphilharmonie Rems-Murr!

Für unser nächstes Konzertprojekt **“Queens & Kings”** laden wir interessierte Musiker*innen herzlich zu offenen Proben ein. Auf dem Programm steht unter anderen die beeindruckende **“The Queen Symphony”** von Tolga Kashif.

Offene Proben:

Donnerstag,
19.11. | 26.11. | 03.12.2026
jeweils von 19:00-21:00 Uhr
im **Murrpott des Bandhaustheaters,**
Fabrikstr. 76i, Backnang

Du kannst an ein, zwei oder drei Proben mitmachen – ganz unverbindlich.
Bitte melde dich kurz per E-Mail unter musik@bprm.de bei unserer Dirigentin Heidi Maier an, damit wir dir vorab die Noten schicken können.

Konzerttermine

“Queens & Kings”
mit der BPRM und über 100 Sängerinnen und Sängern des ChorForums Ludwigsburg und dem Philharmonischen Chor Ludwigsburg:

14.03.2027, 18 Uhr,
Forum in Ludwigsburg
21.03.2027, 18 Uhr,
Bürgerhaus in Backnang

TESAT

RINKER Transport & Logistik

Die Bläserphilharmonie bedankt sich für die langjährige und zuverlässige Unterstützung bei ihren Sponsoren

Aktuelle Informationen unter
www.bprm.de

Bläserphilharmonie Rems-Murr
Leitung: Heidi Maier

Gedenkkonzert

am Vorabend zur Reichspogromnacht

Ein Konzert über das Leben, das Leiden und die Hoffnung

Christkönigkirche Backnang

Sonntag **08. November** 2026

Beginn 17:00 Uhr - Eintritt frei

Spenden zugunsten des Projektes “CANAT” (Zentrum der Hilfe für arbeitende Kinder und Jugendliche in Peru) sowie der BPRM

Das Orchester

Unter der Leitung von Heidi Maier spielen in unserem sinfonischen Blasorchester etwa 50 Musiker*innen: die meisten stammen aus dem Rems-Murr-Kreis. Jugendliche Preisträger beim Wettbewerb “Jugend musiziert” musizieren mit erwachsenen ambitionierten Amateuren und professionellen Musikern. Miteinander gelingt es uns immer wieder, unsere Spielfreude und Begeisterung für die Musik auf das Publikum überspringen zu lassen. Mittlerweile haben die Konzerte der BPRM im musikalischen Leben von Backnang einen festen Platz und sind daraus nicht mehr weg zu denken. Neben dem Konzert im Bürgerhaus (immer am Palmsonntag) veranstalten wir jedes Jahr ein Kirchenkonzert, sowie im Juni/Juli ein Open-Air-Konzert.

Im Frühjahr 2024 hat das Orchester in der Kategorie 5 (Höchststufe) “mit hervorragendem Erfolg” am Wertungsspiel des Blasmusikverbandes Baden-Württemberg in Schorndorf teilgenommen.

Heidi Maier

Der musikalische Dreiklang von Heidi Maier besteht aus ihrem leidenschaftlichen Hornspiel auf modernen und historischen Instrumenten, der engagierten Ausbildung von Nachwuchshornisten an der Musikschule Korntal-Münchingen und der Leitung zweier ambitionierter Amateurensembles: der Bläserphilharmonie Rems-Murr und bis vor kurzem der Stuttgarter Bläserkantorei.

Mit hohem musikalischen Anspruch, dabei motivierend und inspirierend, entwickelt sie ihre Ensembles beständig weiter. In der Bläserszene trifft man die studierte Hornistin und Blasorchesterleiterin auch bei Wettbewerben auf beiden Seiten – als erfolgreiche Dirigentin sowie als Jurorin – über die Grenzen Baden-Württembergs hinweg.

MUSIKALISCHE LEITUNG Heidi Maier

Mit Beteiligungen von Schüler*innen
des Schulzentrums Rudersberg (Zweig RS, Klasse 10b),
des Gymnasiums in der Taus Backnang (11. Klasse & J1),
der Gemeinschaftsschule in der Taus Backnang (Klasse 9b).
Ebenso Beiträge des PKC - Pädagogisch-Kulturelles Centrum Freudental

---

Ein Konzert über das Leben, das Leiden und die Hoffnung

Ondřej Volráb (1879 – 1970):

Za ostnatým Drátem. 8 Pochodů z Buchenwaldu pro Dechovou Hudbu: Nr. 8 „Svobodě Vstříc ”

Marsch aus dem KZ Buchenwald

Otto M. Schwarz (geb. 1967):

Die Geschichte der Anne Frank (1929 – 1945)

Ein Leben im Versteck

Mieczysław Weinberg (1919 – 1996):

Sinfonietta Nr.1, d-moll, op. 41, 1. Satz „Allegro risoluto“

Flucht und Widerstand

David Zehavi (1910 – 1977):

Eli, Eli

Gebet und Hoffnung

Andre Hajdu (1932 – 2016):

From the Villages of Eastern Europe, Nr. 1, 2, 5, 6

Intrada – Mazurka – Verbunko – Doina und Hora

Erinnerung an jüdisches Leben

Thomas Doss (geb. 1966):

Dona nobis pacem

Bitte um Frieden

Gemeinsam Musik möglich machen –

Anschaffung eines

Marimbaphons

Ein Orchesterbetrieb ist kostspielig.
Mehr als die Hälfte unserer laufenden Kosten tragen unsere Musikerinnen und Musiker selbst – ergänzt durch die Unterstützung Backnanger Unternehmen, Konzerterlöse, private Spenden und die Vereinsförderung der Stadt Backnang.

Für außergewöhnliche Anschaffungen reichen diese Mittel jedoch nicht aus.

Deshalb bitten wir Sie um Ihre Unterstützung bei der Anschaffung eines Marimbaphons.

Dieses faszinierende Instrument ist zur Aufführung vieler Werke nötig und erweitert unser Klangspektrum. Die Anschaffung ist eine wichtige Investition in die Zukunft unseres Orchesters.

Scannen Sie den QR-Code
für weitere Informationen und
die Möglichkeit zu spenden.

Herzlichen Dank
für Ihre Unterstützung!

BPRM
Bläserphilharmonie
Rems-Murr e.V.