

Unsere Sponsoren



service • commitment • value



Einen herzlichen Dank für
die Unterstützung bei der
Durchführung an



Gemeinde
Althütte



Informationen zu unseren
Konzertterminen und viele andere
interessante Themen finden Sie
ebenfalls auf unserer Homepage
www.bprm.de



BPRM 
Bläserphilharmonie
Rems-Murr e.V.

Freizeitanlage Kallenberg Leitung: Heidi Maier

Open-Air Konzert

Sonntag 16. Juli 2023
Beginn 19:00 Uhr

Eintritt frei

Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung
in der Christkönigkirche in Backnang statt

www.bprm.de



MUSIKALISCHE LEITUNG
KONZERTSPRECHER

Heidi Maier
Georg Götzelmann

Heidi Maier

Der musikalische Dreiklang von Heidi Maier besteht aus ihrem leidenschaftlichen Hornspiel auf modernen und historischen Instrumenten, der engagierten Ausbildung von Nachwuchshornisten an der Musikschule Korntal-Münchingen und der Leitung zweier ambitionierter Amateurensembles: der Stuttgarter Bläserkantorei und der Bläserphilharmonie Rems-Murr.

Mit hohem musikalischen Anspruch, dabei geduldig und freundlich, entwickelt sie ihre Ensembles beständig weiter. In der Bläserszene trifft man die studierte Hornistin und Bläsorchesterleiterin auch bei Wettbewerben auf beiden Seiten – als erfolgreiche Dirigentin sowie als Jurorin – über die Grenzen Baden-Württembergs hinweg.

Unter der Leitung von Heidi Maier spielen in unserem sinfonischen Blasorchester etwa 50 Musiker*innen. Die meisten stammen aus dem Rems-Murr-Kreis. Ambitionierte Laien musizieren neben Musikschullehrkräften. Miteinander gelingt es uns immer wieder, unsere Spielfreude und Begeisterung für die Musik, auf das Publikum überspringen zu lassen. Mittlerweile haben die Konzerte der BPRM im musikalischen Leben von Backnang einen festen Platz und sind daraus nicht mehr weg zu denken. Neben dem Konzert im Bürgerhaus, immer am Palmsonntag, veranstalten wir jedes Jahr ein Kirchenkonzert, sowie im Juli ein Open-Air-Konzert auf der Freizeitanlage in Kallenberg.

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Sur les bords du Nil op. 125

Marsch

Jacques Offenbach (1819 – 1880)

La fille du tambour-major

Ouvertüre zur Opéra comique

Georges Bizet (1838 – 1875)

Carmen Suite

I. Vorspiel zum 1. Akt

II. Blumenarie

III. Habañera

IV. Arie des Torero

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Sinfonischer Tanz op. 64 Nr. 1

Itaru Sakai (geb. 1970)

Tanabata

Vertonung einer romantischen Erzählung

Shelley Hanson (geb. 1951)

Islas y Montañas

I. Tocata

II. Volver a la Montaña

III. Seis Manuel

Mitspielen? Sehr gerne!

Wir wollen unsere Besetzung stabilisieren und vergrößern. Wir freuen uns besonders über Verstärkung in folgenden Registern: Klarinette, Horn, Euphonium, Posaune, Tuba, Schlagwerk und Kontrabass.

Wir proben wöchentlich donnerstags von 19-21 Uhr sowie einmal monatlich am Wochenende in Backnang. Bei Interesse sprechen Sie uns bitte direkt an oder melden Sie sich unter info@bprm.de.

BPRM
Bläserphilharmonie
Rems-Murr e.V.

